AELCA – Associação Evangélica Luterana de Caridade

21/09/2018 – Porto Alegre, RS

**BREVE REFLEXÃO (MUSICAL) SOBRE ORAÇÃO**

*Cesar M. Rios*

1. Os participantes escutam a leitura dos seguintes versos de *Help!* (Beatles) [sem necessariamente serem informados de sua origem]. Em seguida, tendo papel e caneta, são convidados a escreverem palavras isoladas que apontem para situações que podem levar as pessoas a terem o mesmo sentimento que os versos expressam. Para que tenham mais abertura, lembrem-se de que podem falar não somente a partir da própria experiência, mas também pelo que conhecem da experiência de outras pessoas. Enquanto escrevem, escutamos a música no fundo. Não é importante, agora, que entendam a letra, pois já foi lida.

|  |  |
| --- | --- |
| *Quando eu era jovem, muito mais jovem que hoje*  *Eu nunca precisei da ajuda de ninguém em nenhum sentido*  *E agora estes dias se foram, eu não sou uma pessoa assim tão segura*  *Agora eu acho que mudei minha mente e abri as portas*  *Ajude-me, se você puder, eu me sinto pra baixo*  *E eu aprecio você estar por perto* | *Ajude-me, coloque meus pés de volta no chão*  *Você não vai, por favor, me ajudar?*  *E agora minha vida mudou em muitos sentidos*  *Minha independência parece dissipar-se na neblina*  *Mas de vez em quando me sinto tão inseguro*  *Eu sei que preciso de você como nunca precisei antes* |

1. Compartilhamos algumas das palavras. Se o grupo for grande, as palavras podem ser depositadas numa caixa e algumas serão retiradas aleatoriamente em seguida. Para fomentar interação, pode-se pedir que as pessoas comentem sobre as palavras dos outros. Se há muito tempo, podem contar casos reais que conheceram.
2. Observa-se que a vida é mesmo feita de situações felizes e infelizes. Momentos amargos e momentos doces, numa certa forma de dizer. Isso nos leva a outra música vinda da Inglaterra, mas de uma banda menos conhecida. Desta vez, antes de ler os versos, que podem ser distribuídos entre todos, coloca-se o começo da música para tocar, de modo que alguns poderão identificá-la (se viveram nos anos de 1990!): *Bitter Sweet Symphony* (The Verve).

|  |  |
| --- | --- |
| *Pois essa vida é uma sinfonia agridoce*  *Tentando fazer as coisas darem certo, você é um escravo do dinheiro até morrer*  *Eu vou te levar pela única estrada que já segui*  *Você sabe, aquela que te leva aos lugares onde todas as veias se encontram, sim*  *Sem mudanças, posso mudar, posso mudar, posso mudar* | *Mas estou aqui no meu molde, estou aqui no meu molde*  *Mas eu sou um milhão de pessoas diferentes de um dia para o outro*  *Não consigo mudar meu molde, não, não, não, não, não*  *(Você já esteve triste alguma vez?)*  *Bem, eu nunca rezei, mas esta noite estou de joelhos, sim*  *Preciso ouvir alguns sons que identifiquem a dor em mim, sim* |

1. Comentamos a angústia e o conflito da pessoa que canta. Como muita gente, ela lembra do recurso da oração nesse momento, mesmo não tendo o hábito. Isso é um problema? Mas tem um lado bom? Deus ouve?
2. Última música do dia! Brasileira! Lemos uns versos de *Onde Deus possa me ouvir* (Vander Lee). Que lugar é esse onde Deus me ouve?

|  |  |
| --- | --- |
| *Sabe o que eu mais quero agora, meu amor?*  *Morar no interior do meu interior*  *Pra entender porque se agridem*  *Se empurram pro abismo* | *Se debatem, se combatem sem saber*  *Meu amor*  *Deixa eu chorar até cansar*  *Me leve pra qualquer lugar*  *Aonde Deus possa me ouvir* |

Algumas mínimas indicações da Bíblia sobre Deus nos ouvir: Mateus 6.6; 7.7-11 / João 14.13-14.

O lugar onde Deus nos ouve não precisa ser Jerusalém, uma linda catedral ou qualquer outro assim. Por causa de Jesus, qualquer lugar é onde Deus pode nos ouvir, mesmo no nosso quarto. Estamos no quarto, mas estamos “em Cristo”. Se estivéssemos em qualquer lugar religioso inspirador, não seria melhor! E Deus nos ouve, não porque temos jeito para orar, porque estamos treinados na oração, porque oramos bonito. Ele nos ouve por causa de Jesus e de seu profundo amor! Vale sempre lembrar da parábola do filho pródigo.

1. Para terminar, um exemplo de como as pessoas, mesmo as que mais procuram andar com Deus, passam por situações cheias de amargor, vivem conflitos, mas reconhecem que podem levar suas angústias a Deus. Lemos os seguintes versos do Salmo 116:

|  |  |
| --- | --- |
| **1**Amo o SENHOR, porque ele ouve  a minha voz e as minhas súplicas.  **2**Porque inclinou para mim os seus ouvidos,  eu o invocarei por toda a minha vida.  **3**Laços de morte me cercaram,  e angústias do inferno se apoderaram de mim;  fiquei aflito e triste.  **4**Então invoquei o nome do SENHOR:  “Ó SENHOR, livra a minha alma.”  **5**Compassivo e justo é o SENHOR  o nosso Deus é misericordioso. | **6**O SENHOR vela pelos simples;  quando eu estava prostrado, ele me salvou.  **7***Ó minha alma, volte ao seu sossego,*  *pois o SENHOR tem sido bom para você.*  **8**Pois livraste da morte a minha alma,  das lágrimas, os meus olhos,  da queda, os meus pés.  **9**Andarei na presença do SENHOR,  na terra dos viventes.  **10**Eu cria, mesmo quando eu disse:  “Estou muito aflito.”  **11**Eu disse na minha perturbação:  “Todas as pessoas são mentirosas.” |

1. Oramos.